

ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2021 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор ОГБН ОО «ДТДМ»
Г.В. Галушкина
Г.В. Галушкина
Приказ № 181-од от «28» мая 2021 г.

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Росток»
(платные образовательные услуги)

Уровень программы - стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы - 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна,
Черныш Елена Петровна,
Кашкарова Диана Алексеевна,
Тулунова Наталья Михайловна

г. Ульяновск, 2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в удовлетворении социальных запросов родителей в обеспечении равных (стартовых) возможностей

развития их детей. Обучение по данной программе способствует адаптации детей в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других способностей.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий и интеграции различных видов деятельности, создающих предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой и познавательной деятельности, развития адекватной самооценки. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к социальной среде.

Данная программа включает:

- подготовку к обучению математике (элементарные математические представления) (дополнительная общеразвивающая программа «Считалочка»);
- сенсорику (дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»);
- ритмику (дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика»);
- музыку (дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»).

Отличительные особенности программы в том, что в образовательном процессе применяется интегрированный подход с опорой на наглядно-предметное мышление. На занятиях по Программе происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание обучающихся этого возраста не может удерживаться продолжительное время, поэтому материал разбит на части, связанные друг с другом.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-волевой готовности обучающихся. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить обучающихся с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог со взрослыми и детьми.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших личностных качеств в условиях дополнительного образования.

Правильная организация **познавательной деятельности** позволяет добиться положительных результатов в раскрытии индивидуального потенциала ребенка. Использование разнообразных **игровых технологий** является источником положительных эмоций в восприятии и познании окружающего мира.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4-5 лет).

Объём программы: 144 часа (4 часа в неделю, по 1 часу на предмет).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

словесный – подача нового материала;

наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.

практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.

демонстрационный – показ моделей, предметов.

метод стимулирования познавательного интереса.

наблюдение и анализ.

иллюстративный метод используется в сочетании с вербальным (словесным) - показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы подачи материала: практическая работа, ролевая игра, работа под руководством педагога, игра-общение, самостоятельная работа, игра-труд, игра-обучение, игра-путешествие.

Срок освоения программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 занятия. Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

- при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

- при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель программы - создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей, творческой активности, сенсорных процессов, элементарных математических представлений, музыкально-творческих способностей в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

Образовательные

- формировать элементарные математические представления, умение различать и называть геометрические фигуры, уметь считать до 5;

- обучать создавать образы разных предметов и игрушек, использовать различные приёмы лепки;

- обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, укреплять мышцы, ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- дать необходимые знания о музыке, её выразительных средствах.

Развивающие

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать фантазию, творческие способности;
- развивать способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер;
- развивать основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать двигательные качества, умения координировать движения, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать коммуникабельность.

Планируемые результаты -

Личностные результаты:

- воспитаны личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформированы навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- сформированы умения оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей; чувства сопереживания успехам и неудачам товарищей;
- воспитаны художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Метапредметные результаты:

- развиты музыкальный слух, чувство ритма, способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развиты фантазия, творческие способности;
- развиты способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер;

- развиты основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение;
- развита мелкая моторика рук;
- развиты двигательные качества, умения координировать движения, умение ориентироваться в пространстве.

Предметные результаты:

- знают предметную терминологию в познавательной области;
- умеют применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- умеют создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки;
- умеют определять положение предметов в пространстве по отношению к себе;
- умеют различать, называть геометрические фигуры, уметь считать до 5;
- умеют выполнять: приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку;
- умеют различать звуки по высоте (в пределах октавы), замечать изменения в звучании (тихо, громко).

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Росток» Школы развития «Дошколята»

№	Предмет	1 год обучения
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика».	36 ч.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики».	36 ч.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка».	36 ч.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»	36 ч.
		144 ч.

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Во Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеются три оборудованных кабинета для занятий с детьми 4-5 лет.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования (высшее образование);
- методисты.

Информационно-методическое обеспечение:

- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток»;
- методические пособия, конспекты занятий, сценарии мероприятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)»

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска; музыкальный инструмент (фортепиано), комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев, рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры-головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», изобразительные наглядные пособия;

набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты; учебно-наглядные пособия, конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

Оборудование: бубен; скакалки, коврики, муляжи, мячи; ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки, спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; сухой бассейн; маты.

Раздаточный материал: карточки с графическими рисунками, набор цифр, букв, слогов и т.д.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входящую, промежуточную и итоговую диагностику. Диагностика может быть следующей: наблюдение, тестирование.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется с помощью видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика осуществляется с помощью видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребёнком; самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика осуществляется с помощью видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у каждого педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, анализ.

Формы контроля: Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

2.4. Методические материалы

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

Информационно-методическое обеспечение.

- Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток»;
- Методические пособия;
- Конспекты занятий;
- Дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Игротека;
- Презентации;
- Индивидуальный раздаточный материал;
- Сценарии мероприятий;
- Литература для педагога; для детей, для родителей.

2.5. Список литературы

Список литературы на каждую дополнительную общеразвивающую программу составляются отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Считалочка»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2021 г.

**Структура дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|---|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей, создает условия, для развития элементарных математических представлений, приёмов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников в условиях дополнительного образования.

Новизна программы заключается в том, что обучающийся не просто учится считать, а овладевает элементами логических действий: сравнение, классификация, обобщение. Программа создает предпосылки для подготовки обучающихся к овладению простейшими умственными операциями: умению устанавливать сходство и различие в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством. Обучающиеся учатся давать точный ответ на поставленный вопрос. У них формируется образное мышление, пространственное воображение, самооценка.

Отличительные особенности программы в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и задач обучения. С одной стороны, это помогает обучающемуся социализироваться, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие. При организации образовательного процесса происходит правильное распределение умственной нагрузки, чередование различных видов и форм обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она представляет собой введение в мир элементарной математики. Занятия должны содействовать развитию у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Интеллектуальное развитие ребенка 4-5 лет связано не только с расширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать, классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании Программы. Мышление дошкольника должно формироваться под целенаправленным внешним воздействием.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

- чат - размещается практический материал и видеозанятия.
Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Методы организации образовательной деятельности детей: словесный; наглядный; практический; демонстрационный; наблюдение и показ.

Срок реализации программы: 1 год обучения.(36 недель)

Режим проведения занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей, в группе 10-12 человек.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:
при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;
при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель - создание условий для формирования элементарных математических понятий, тем самым повышая уровень развития умственных способностей и активность обучающихся в процессе образовательной деятельности.

Задачи -

Образовательные:

- обучать простейшим логическим операциям: анализировать, синтезировать, классифицировать;
- обучать умению выделять существенные признаки предметов;
- знакомить с числами;
- знакомить с пространственно-временными представлениями;
- обучать умению выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;
- обучать составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.

Развивающие:

- формировать элементарные математические представления;
- развивать последовательные мыслительные операции - анализ и сравнение групп предметов (фигур), выделять и обобщать признаки, сопоставлять;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- формировать навыки использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.
- воспитывать трудолюбие, исполнительность, доброжелательность в отношениях со сверстниками.
- воспитывать любовь к математике.

Планируемые результаты -

Личностные результаты:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - сформированы коммуникативные навыки, умение работать сообща в разных областях;
- любознательность, сообразительность.

Метапредметные результаты:

- сформированы элементарные математические представления;
- развито образное и логическое мышление, умение строить несложные цепочки логических рассуждений;
- развиты фантазия, воображение, творческие способности;
- развиты мыслительная деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- сформированы навыки использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Предметные результаты:

- умеют осуществлять простейшие логические операции: анализировать, синтезировать, классифицировать;
- умеют воспроизводить недостающие части предмета, рисовать предметы и контуры предметов;
- умеют выделять существенные признаки предметов;
- называют числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5;
- умеют выстраивать последовательность простых действий;
- умеют выделять существенные признаки предметов, выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знают геометрические фигуры;
- умеют составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.

По итогам обучения по Программе знания, умения и навыки детей можно будет соотнести с соответствующими уровнями:

Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; - владеет счетом с подсказкой; - определяет форму предметов, опираясь на эталон; - выполняет действия в заданной последовательности; - классифицирует геометрические фигуры по 1-2 свойствам; - умеет сравнивать числа, предметы; называет геометрические фигуры. - связи изменения и отсутствие изменений не устанавливает; - самостоятельность и творчество не проявляет; - затрудняется в речевых формулировках.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает цифры, владеть счётом; - соотносит количество предметов с числом при помощи педагога; - классифицирует по 1-2 предметам, выделяет самостоятельно признак; - умеет считать (прямой и обратный счёт); - сравнивает числа, предметы; измеряет; - выражает в речи логические связи при помощи педагога; - не проявляет инициативу и творчество; - называет и различает геометрические фигуры; - устанавливает связи изменения и отсутствие изменений при помощи педагога.
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - классифицирует по 1-2 свойствам самостоятельно; - владеет прямым и обратным счетом; - знает название геометрических фигур, различает геометрические фигуры; - обнаруживает логические связи и отражает в речи; - сравнивает числа, предметы; умеет измерять отрезки; - выявляет несложные закономерности и использует их; - знает и называет цифры, соотносит количество предметов с числом; - умеет ориентироваться на листе бумаги; - проявляет инициативу и творчество. - устанавливает связи изменения и отсутствие изменений.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы «Считалочка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	1			
1	Введение.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11			
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
8	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Геометрические фигуры (тела) и понятия	8			
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
15	Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5			
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7			
26	Понятия: один, много.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
27	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

28	Счет до двух.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
29	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
30	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
31	Счет до трех.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
32	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	Повторение	4			
33	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
34	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
35	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
36	Повторение. Закрепление.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	36	18	18	

1.2.2. Содержание учебного плана

Раздел I.

Введение (1 час).

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч».

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел II.

Сравнение предметов, величин.

Свойства предмета, величин (11 часов).

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, дать представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов; представление о размере, сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел III.

Геометрические фигуры (тела) и понятия (8 часов).

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел IV.

Пространственно-временные представления.

Ориентация на плоскости и в пространстве (5 часов).

Теория: расширять пространственно-временные представления дошкольников, пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: учить устанавливать связи изменения и не изменения; учить определять положение предмета в пространстве; формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках, работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел V.

Числа 1-3. Цифры 1-3 (7 часов).

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о

цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

Раздел VI.

Повторение.

Теория: закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. **Вид деятельности** – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; фронтальный опрос; наблюдения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
	Введение.	1					
1	Введение.	1	Рассказ, беседа	Наблюдение, опрос			
	Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин.	11					
2	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа,	Наблюдение,			

			работа в тетрадах	опрос			
3	Цвет. Сравнение предметов по цвету.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
4	Оттенки цветов. Сравнение оттенков.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
5	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
6	Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
7	Форма. Сравнение предметов по форме.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
8	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
9	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
10	Понятия: столько же, больше, меньше.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
11	Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
12	Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Геометрические фигуры (тела) и понятия.	8					
13	Плоские геометрические фигуры: круг, овал.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
14	Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
15	Треугольник. Вершины,	1	Рассказ,	Наблюдение			

	углы, стороны геометрических фигур.		беседа, работа в тетрадах	ние, опрос			
16	Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
17	Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
18	Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
19	Плоские геометрические фигуры. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
20	Объёмные фигуры (тела). Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве.	5					
21	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
22	Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
23	Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
24	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
25	Пространственные отношения: слева, справа.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Числа 1-3. Цифры 1-3.	7					
26	Понятия: один, много.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			

27	Число и цифра 1.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
28	Счет до двух.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
29	Число и цифра 2.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
30	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
31	Счет до трех.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
32	Число и цифра 3.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
	Повторение.	4					
33	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
34	Повторение. Закрепление.	1	Рассказ, беседа, работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
35	Повторение. Закрепление.	1	работа в тетрадах	Наблюдение, опрос			
36	Повторение. Закрепление.	1	самостоятельная работа	Наблюдение, опрос			

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

В областном Дворце творчества детей и молодёжи для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование:

- карандаши, тетради;

Раздаточный материал

- карточки с графическими рисунками.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Формы учёта знаний: наблюдение, тестирование, фронтальный опрос, открытое занятие.

При очном обучении:

входящая диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется с помощью видеоконференции: на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети. Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года.

Опросы могут быть индивидуальными и фронтальными. Фронтальный контроль происходит в форме устного опроса детей, индивидуальный - в виде выполнения письменных графических диктантов.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

• дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка»;

- методические пособия: конспекты занятий, презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- нормативные документы и учебная литература;
- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, обучающихся и родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

■ современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

■ изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

■ учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный,

аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 1996.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2002.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984, с. 11 -16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 1982, с. 13-20.
9. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 1993.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2007
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2002.
3. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Левинова Л.А., Сапгир Г.В. Приключения Кубарика и Томатика или веселая математика.- М., «Педагогика», 1977.
5. Нянкoвская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаем и решаем. М.: Астрель, 2011.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Ритмика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – **1 год**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна

г. Ульяновск, 2021 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка стр.
- 1.2. Содержание программы стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график стр.
- 2.2. Условия реализации программы стр.
- 2.3. Формы аттестации стр.
- 2.4. Методические материалы стр.
- 2.5. Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей обучающихся растет спрос на программы

художественной направленности, в которых важную роль играет здоровьесберегающий фактор. Данная Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т.п. У обучающихся развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, воспитывают у обучающихся правильное отношение к окружающему миру.

Новизна программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребёнка через мир красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни включает в себя следующие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности программы: синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения. Образовательная программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней, особенно в игре.

На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус обучающихся, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Данная Программа не включена в систему школьного образования, что обеспечивает дополненность данной Программы.

Адресат программы – дошкольники 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.
- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;

- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Формы подачи материала: ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие; решение ситуативных задач.

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю.

Занятия групповые, состав группы постоянный. Обучающиеся распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учётом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:
при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут,
при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи -

Образовательные:

- обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики;
- обучать ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать слух, память, чувство ритма;
- развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать психические процессы (эмоциональной сферы)
- развивать физические возможности детей, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умения согласовывать движения тела с музыкой;

- развивать у детей танцевальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: уверенность, целеустремлённость, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать интерес и любовь к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитывать навыки культурного общения в коллективе.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- уметь исполнять упражнения партерной гимнастики (1 группы сложности), приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки";
- уметь исполнять комбинации на основе проученных движений.
- уметь начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы;
- уметь ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта.

Метапредметные результаты

- развита пространственная ориентация (расширение-сужение круга, линии, диагонали);
- развиты двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координация движений, сила, выносливость, умения согласовывать движения тела с музыкой;
- развиты слух, чувство ритма, зрительная и слуховая память.

Личностные результаты

- сформированы навыки эмоционального самовыражения;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны уверенность, целеустремлённость, дисциплинированность, ответственность.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы «Ритмика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	I. Введение в предмет. 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	беседа
2-10	II. Азбука танцевального движения.				
2	2.1. Поклон (основная форма вежливости).	1	0,5	0,5	наблюдение
3	2.2. Постановка корпуса, рук, ног	1	0,5	0,5	наблюдение
4	2.3. Разминка «Игрушки».	1	0,5	0,5	наблюдение
5	2.4. Разминка «Игрушки».	1	0,5	0,5	наблюдение
6	2.5. Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	0,5	0,5	наблюдение
7	2.6. Упражнения: прямой галоп, пружинки, хлопки со сменой направления.	1	0,5	0,5	наблюдение
8	2.7. Построения и перестроения: колонна, круг.	1	0,5	0,5	наблюдение
9	2.8. Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	2.9. Построения и перестроения: круг, колонна, линия, цепочка.	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	III. Музыкально-ритмическая игра		0,5	0,5	
	3.1. "Кот и мыши".	1	0,5	0,5	наблюдение
12-16	II. Азбука танцевального движения				
12	2.10. Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	0,5	0,5	наблюдение
13	2.11. Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	0,5	0,5	наблюдение
14	2.12. Упражнения: подскоки.	1	0,5	0,5	наблюдение
15	2.13. Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	0,5	0,5	наблюдение
16	2.14. Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	0,5	0,5	наблюдение
17.	III. Музыкально-ритмическая игра 3.2. «Домики»				
18.	IV. Танцевальные этюды:	1	0,5	0,5	наблюдение
	4.1. Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	0,5	0,5	наблюдение
19-24	II. Азбука танцевального движения				
19.	2.15. Элементы классического танца: Port de bras (первое)	1	0,5	0,5	наблюдение
20.	2.16. Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе)	1	0,5	0,5	Наблюдение
21.	2.17. Элементы народного танца: положения и позиции рук, простые притопы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22.	2.18. Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	0,5	0,5	наблюдение
23	2.19. Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	0,5	0,5	наблюдение
24	2.20. Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	0,5	0,5	наблюдение

25	III. Музыкально-ритмическая игра				
	3.3. Муз. игра: "Рыбак и рыбка».	1	0,5	0,5	наблюдение
26-29	II. Азбука танцевального движения				
26	2.21.Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.	1	0,5	0,5	наблюдение
27	2.22. Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручечк».	1	0,5	0,5	наблюдение
28	2.23. Элементы русского народного танца: хороводный шаг в танцевальном движении «расчёска».	1	0,5	0,5	наблюдение
29	2.24. Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.	1	0,5	0,5	наблюдение
30-32	IV. Танцевальные этюды:				
30	4.2 . "Веселый галоп"	1	0,5	0,5	наблюдение
31.	4.3. Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	0,5	0,5	
32.	4.4. Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	0,5	0,5	наблюдение
33	III.Музыкально-ритмическая игра				
	3.4. Муз. игра: "Образ»	1	0,5	0,5	наблюдение
34-36	IV. Танцевальные этюды:				
34.	4.5 «Тихие воротца».	1	0,5	0,5	наблюдение
35.	4.6.«Танец маленьких утят».	1	0,5	0,5	наблюдение
36.	4.7. Повторение.	1	0,5	0,5	наблюдение
	Итого:	36	13	13	

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана Программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел. Введение в предмет - 1 час.

Раздел «Азбука танцевального движения» -24 часа.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту

реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

Раздел «Музыкально – ритмические игры» - 4 часа.

В программный раздел «Музыкально-ритмические игры» включены речевые игры, музыкально-ритмические, сказочно-ролевые игры. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, укреплять мышцы; способствовать формированию у детей эстетического отношения к музыке и движениям.

Практика: последовательность обучения: создавать образы задорных птичек, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение; продолжить изучение элементов разминки; способствовать осознанию работы двигательного аппарата, укреплять отдельные группы мышц; работать над образностью движений (зайчата, медвежата, кузнечики и т. д.); проучить позиции рук, правильно поставить кисти; развивать плавность, мягкость рук, овладевать крепостью и устойчивостью корпуса; воспитывать навыки быстро, бесшумно и без толкотни находить свои места в основном строю; вырабатывать навыки сразу проверять интервалы, вставать точно в затылок друг другу, выравнивать линию; приучать двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать техничность исполнения движений, передавать хлопками простой ритмический рисунок; развивать инициативу каждого ребенка.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

Раздел «Танцевальные этюды» - 7 часов.

В танцевальных движениях используются такие основные движения, как ходьба, бег, прыжки. Большое место отводится гимнастическим упражнениям. Кроме того, в ритмические композиции включаются несложные танцы и музыкально-ритмические игры, танцевальные образы, в этюды включены детские танцы, которые помогают детям реализовывать свои творческие способности.

Теория: научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом; боковой галоп в паре; закреплять умение перестраиваться, двигаться по двум кругам; использовать выученное построение "Звездочка», лёгкий бег на п/п, правильное исполнение хлопков с наклоном корпуса; умение двигаться друг за другом по кругу, соблюдая интервалы; умение создать образы веселых, ярких маленьких утят: работать над характерными движениями; отработать исполнение подскоков, галопа, притопов;

Практика: добиваться ритмичного исполнения хлопков; навыки выразительного движения (разучить поклон, шаг с носка, шаг с высоким подъёмом колена, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, приставной шаг с приседанием, шаг польки, галоп, навыки пружинистого движения, прыжки); музыкально-ритмические навыки (точно начинать движение после вступления, ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей).

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ; опрос; педагогическое наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	1	беседа	беседа			
2	Поклон (основная форма вежливости).	1	рассказ	наблюдение			
3	Постановка корпуса, рук, ног. Повторение 6 позиции и подготовительной позиции ног.	1	показ	наблюдение			
4	Разминка «Игрушки».	1	показ рассказ	наблюдение			
5	Разминка «Игрушки».	1	показ	наблюдение			
6	Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках, бег на полупальцах, приставные боковые шаги.	1	показ рассказ	наблюдение			
7	Упражнения: прямой галоп, пружинки, хлопки	1	показ рассказ	наблюдение			

	со сменой направления.						
8	Построения и перестроения: колонна, круг	1	показ рассказ	наблюдение			
9	Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.	1	показ рассказ	наблюдение			
10	Построения и перестроения: круг, колонна, линия, цепочка.	1	показ рассказ	наблюдение			
11	Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".	1	показ рассказ	наблюдение			
12	Упражнения: прямой и боковой галоп.	1	показ рассказ	наблюдение			
13	Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.	1	показ рассказ	наблюдение			
14	Упражнения: подскоки.	1	показ рассказ	наблюдение			
15	Перестроения: "воротца", круг, линия.	1	показ рассказ	наблюдение			
16	Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".	1	показ рассказ	наблюдение			
17	Музыкально-ритмическая игра «домики»	1	показ рассказ	наблюдение			
18	Танцевальный этюд: "Вежливый танец"	1	показ рассказ	наблюдение			
19	Элементы классического танца: Port de bras (первое)	1	показ рассказ	наблюдение			
20	Элементы классического танца: Port de bras (первое, второе)	1	показ рассказ	наблюдение			
21	Элементы народного танца: положения и позиции рук, простые притопы.	1	показ рассказ	наблюдение			
22	Элементы народного танца: топающий и хороводный шаги.	1	показ рассказ	наблюдение			
23	Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).	1	показ рассказ	наблюдение			
24	Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).	1	показ рассказ	наблюдение			
25	Муз. игра: "Рыбак и рыбка».	1	показ рассказ	наблюдение			
26	Приглашение на танец	1	показ	наблюдение			

	«Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах.		рассказ				
27	Элементы русского народного танца: положения и позиции рук в танцевальном движении «ручеек».	1	показ рассказ	наблюдение			
28	Элементы русского народного танца: хороводный шаг в танцевальном движении «расчёска».	1	показ рассказ	наблюдение			
29	Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе.	1	показ рассказ	наблюдение			
30	Танцевальный этюд. "Веселый галоп"	1	показ рассказ	наблюдение			
31	Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.	1	показ рассказ	наблюдение			
32	Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой	1	показ рассказ	наблюдение			
33	Музыкально-ритмическая игра: "Образ»	1	показ рассказ	наблюдение			
34	Сюжетная постановка в форме игры: «Тихие воротца».	1	показ рассказ	наблюдение			
35	«Танец маленьких утят»,	1	показ рассказ	наблюдение			
36	Повторение.	1	показ рассказ	наблюдение			
		36					

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования (высшее).
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет; в кабинете имеются:

- **технические средства обучения:** компьютер, магнитофон;

- **оборудование:** обручи, скакалки, мячи, мягкие модули.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входящую, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Входящая диагностика осуществляется в форме наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Итоговый контроль проводится обязательно в конце каждого года, а также в конце изучения программы.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература (для педагога, для детей, для родителей).

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С-Петербург,2000г.
- 2.Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ Дансе», С-Петербург, «Детствопресс», 2003г.
3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.
5. И.М.Коротков «Подвижные игры детей» - М.,1987г.
6. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика» - М.Линка-пресс,2006 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2005.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000
9. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,1996г.
10. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.

Для обучающихся:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2002.
2. Хелен Идом, Николя Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.: изд. «Махаон», 1998.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Веселые пальчики»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования
**Лукьянова Татьяна Петровна,
Кашкарова Диана Алексеевна.**

г. Ульяновск, 2021 г.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка стр.
- 1.2. Содержание программы стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график стр.
- 2.2. Условия реализации программы стр.
- 2.3. Формы аттестации стр.
- 2.4. Методические материалы стр.
- 2.5. Список литературы стр.

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые технологии, методики, материалы. Действуя с

материалом, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), позволяет развивать мелкую моторику рук.

Новизна программы заключается в внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности программы в том, что интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности. Сенсорное обучение создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Сенсорное обучение не включено в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительную ценность данной Программы.

Адресат Программы - дети 4-5 лет.

Объем Программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- **Словесный** – подача нового материала;
- **Наглядный** – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- **Практический** – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- **Демонстрационный** – показ моделей, предметов.
- **Метод стимулирования познавательного интереса.**
- **Наблюдение и анализ.**
- **Иллюстративный** – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- **Индуктивный.**
- **Дедуктивный, аналитический.**
- **Работа под руководством педагога.**
- **Самостоятельная работа.**

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок освоения программы - 1 год (36 недель)

Режим занятий: Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

при очном обучении: 1 раз в неделю по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цель программы – создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей 4-5 лет, обеспечение для каждого ребенка равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук в условиях дополнительного образования.

Задачи:

образовательные

- обучать действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу, принимать и выполнять учебную задачу;
- обучить основам владения материалами и инструментами;

- познакомить с простейшими перцептивными действиями: погладить, надавить, пощупать и т.д.;

- обучать умению воплощать свои идеи в художественный образ.

развивающие

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

- развивать внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;

- развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;

- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, к культурному наследию;

- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;

- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения и корректировать нежелательные черты характера и поведения;

- воспитывать любовь к прекрасному;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, организованность;

- способствовать формированию позитивной самооценки.

Планируемые результаты. В ходе освоения детьми Программы планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

Личностные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- воспитаны любовь к прекрасному, художественно-эстетические чувства;

- творческое самовыражение личности, позитивная самооценка.

- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию.

Метапредметные:

- развиты способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

- развиты внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развита мелкая моторика рук;
- развиты художественно–творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развито аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развит интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Предметные:

- работать самостоятельно и в группе при выполнении практических работ;
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;
- уметь работать с ножницами, с клеем;
- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- владеть простейшими перцептивными действиями: погладить, надавить, пощупать и т.д.;
- уметь точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета;
- воплощать свои идеи в художественный образ.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы «Волшебные пальчики»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	I. Введение в предмет. Игровое знакомство. 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа, графическое задание
2-4	II. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев				
2	2.1 . Работа с рисунком «Овощи».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
3	2.2 . Работа с рисунком «Дождь».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
4	2.3. Работа с рисунком «Бабочки».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
5-14	III. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур				

5	3.1 . Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
6	3.2. Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
7	3.3 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
8	3.4 Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
9.	3.5 Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
10	3.6 Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
11.	3.7 Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
12	3.8 Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
13	3.9 Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
14	3.10 Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
15-36	Работа с бумагой. Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги.				
15	4.1. Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
16	4.2. Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
17.	4.3. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
18.	4.4. Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
19	4.5. Плоскостная аппликация «Узор на варежках».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
20	4.6. Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
21	4.7. Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
22	4.8. Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
23	4.9. Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
24	4.10. Предметная аппликация «Танк для папы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
25	4.11. Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
26	4.12. Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
27	4.13. Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и	1	0,5	0,5	Анализ детских работ

	торцевание.				
28	4.14. Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
29	4.15. Мозаика из цветной бумаги.	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
30	4.16. Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
31	4.17. Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
32	4.18. Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
33	4.19. Работа в технике оригами «Мордочка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
34	4.20. Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
35	4.21. Открытка «Орден Победы».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
36	4.22. Объемная аппликация «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	Анализ детских работ

1.2.1. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойство клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойства; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: анализ, опрос, наблюдение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	Введение. Игровое знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	беседа	тестирование			
2	Работа с рисунком «Овощи»	1	рассказ	наблюдение, анализ			
3	Работа с рисунком «Дождь»	1	показ	наблюдение, анализ			
4	Работа с рисунком «Бабочки»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
5	Практическая работа по	1	показ	наблюдение			

	изготовлению поделки «Удав»			ние, анализ			
6	Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
7	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
8	Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
9	Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
10	Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
11	Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
12	Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
13	Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
14	Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
15	Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
16	Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
17	Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
18	Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
19	Плоскостная аппликация «Узор на варежках»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
20	Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			

21	•Аппликация «Снеговичок». Комкание бумаги, «скатывание».	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
22	Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
23	Предметная аппликация «Танк для папы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
24	Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
25	Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
26	Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
27	Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
28	Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
29	Мозаика из цветной бумаги	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
30	Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
31	Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
32	Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
33	Работа в технике оригами «Мордочка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
34	Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
35	Открытка «Орден Победы»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
36	Объемная аппликация «Воздушный змей»	1	показ, рассказ	наблюдение, анализ			
	ИТОГО:	36					

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования;
- методисты.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется:

- 1 оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

▪ современный дидактический материал для развития способностей детей:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;
- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с образцами.

Оборудование:

- пластилин (разные виды пластилина), бумага;

Раздаточный материал

- ножницы,
- стеки,
- шаблоны,
- доска.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную, промежуточную, итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное

благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания)

итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме. Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что обучающийся должен знать, уметь к концу учебного года.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Веселые пальчики»**;
- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2000.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М.,1998г.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 1987. 45 с.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «Сфера», 1999. 107
10. Дегтярева Т. Умные поделки. - М.: «Лист», 1999. 133 с.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1997г.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2001.
13. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013 .
14. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
15. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998.128 с.
16. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги.- М.: «Эксмо», 2006 г.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2006.
18. Уотт Ф. Академия детского творчества. -М.: «Робинс», 2011.
19. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. - М.:1988.

Для обучающихся и родителей:

1. Большая книга детского творчества. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
4. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. - с32
6. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. - М.: «Просвещение», 1974. - 175 с.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Музыкальная шкатулка»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Тулупова Наталья Михайловна

г. Ульяновск, 2021 г.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- | | |
|----------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. |
| 2.3. Формы аттестации | стр. |
| 2.4. Методические материалы | стр. |
| 2.5. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что её реализация будет способствовать пробуждению музыкальных способностей, заложенных в

каждом ребёнке с рождения. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребёнок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к её интонациям, сопереживать настроению. Развивая эмоции, интересы, вкусы обучающегося, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основы. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления.

Новизна программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Через музыку ребенок познает красоту окружающего мира. Эта программа решает вопросы гармоничного становления современного ребёнка через мир красоты музыки. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребёнок познает эталоны красоты, осваивает ценный культурный опыт поколений.

Музыка развивает ребёнка и умственно. Кроме разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии также предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребёнка.

Отличительной особенностью Программы является то, что она реализуется в составе комплексной образовательной программы, поэтому многие занятия имеют интегрированную форму, что позволяет разносторонне изучать предмет или явление, осмысленно воспринимать окружающий мир, приводить знания ребенка в соответствующую систему.

Данная Программа направлена на первичное знакомство с огромным миром музыки. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, певческая деятельность, музыкально-образовательная деятельность. Все формы работы логично сменяют друг друга. Проведение каждого занятия требует от педагога творческого настроения, способности увлечь обучающихся и одновременно направлять их во время занятий к достижению поставленной цели.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе освоения у обучающихся формируются основы музыкальной культуры. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания. Она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает лучшие чувства человека, формирует музыкальный вкус.

Адресат программы: дети 4-5 лет.

Объём программы: 36 часов (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. При использовании дистанционных технологий педагог применяет:

- платформу для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

- чат - размещается практический материал и видеозанятия.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Организуя образовательный процесс педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – прослушивание произведений.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.

Срок освоения программы: 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю. Занятия групповые, состав группы постоянный. Дети распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

при очном обучении: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

при реализации ДОТ: для детей 4 лет – 10 минут с использованием ПЭВМ, 5 минут физпауза, 15 минут – выполнение задания.

Цели программы - создание благоприятных условий для овладения основами музыкальной грамоты; обеспечение развития творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства в условиях дополнительного образования.

Задачи -

Образовательные:

- дать необходимые знания о музыке, её выразительных средствах;
- обучать согласованным движениям в зависимости от характера музыки;
- знакомить с музыкальными произведениями;

- обучать детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений;

- обучать игре на различных детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать волевые качества: выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- формировать навыки восприятия образной музыкальной речи;

- развивать память и внимание;

- развивать мышление, аналитические способности;

- развивать музыкальное мышление, накопление слухового опыта;

- развивать координацию двигательных функций организма и музыкального мышления;

- развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;

- формировать познавательные интересы обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

- расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой.

Воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся веру в свои силы, творческие способности;

- воспитывать творческую инициативу;

- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;

- воспитывать нравственные чувства: внимательность, вежливость, взаимовыручку, отзывчивость и доброту;

- воспитывать любовь к музыке.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- познакомятся с основами интонационного слуха в звукоподражательных играх с инструментами и предметами окружающего мира, использованием их в озвучивании стихов и сказок;

- слушать музыкальное произведение до конца;

- узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо, громко);

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами;

- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки и т. п.);

- различать и называть детские музыкальные инструменты;

- овладеют средствами музыкальной выразительности через движения и игру: музыкальных тембров (быстро - медленно), контрастной динамики

(громко - тихо); контрастной звуковысотности (высоко - низко), контрастных ладов (мажор - минор).

- будут уметь правильно определять и ощущать музыкальные фразы, динамические оттенки, согласовывать движения с характером музыки.

Метапредметные результаты:

- развиты эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании;

- развиты слуховые и телесные ощущения равномерной ритмической пульсации;

- развиты волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- сформированы навыки восприятия образной музыкальной речи;

- развиты память и внимание;

- развиты мышление, аналитические способности;

- развито музыкальное мышление, накоплен слуховой опыт;

- развиты фантазия, творческие способности, музыкальный вкус;

- сформированы познавательные интересы в процессе музыкальной деятельности;

Личностные результаты:

- вера в свои силы, творческие способности;

- творческая инициатива;

- сопереживание чувствам и настроениям, выраженным в музыкальном произведении;

- нравственные чувства: внимательность, вежливость, взаимовыручку, отзывчивость и доброту;

- любовь к музыке.

В результате занятий у обучающихся должен сформироваться устойчивый интерес к музыкальным занятиям как форме коллективной художественной деятельности, потребность в этой деятельности.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план программы «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I. Введение в предмет. 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	беседа
	II. Слушание музыки				
2.	2.1. Чудесный мир звуков.	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	2.2. Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	2.3. Каков характер звучащей музыки. Различать	1	0,5	0,5	наблюдение

	быстрый и медленный темп музыки.				
5.	2.4. Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	2.5. Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.	1	0,5	0,5	наблюдение
7.	2.6. Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.	1	0,5	0,5	наблюдение
	III. Пение				
8.	3.1. Упражнение на развитие певческих навыков.	1	0,5	0,5	наблюдение
9.	3.2. Упражнение на развитие певческих навыков	1	0,5	0,5	наблюдение
10.	3.3. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	3.4. Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	0,5	0,5	наблюдение
12.	3.5. Песни без сопровождения.	1	0,5	0,5	наблюдение
13.	3.6. Песни без сопровождения.	1	0,5	0,5	наблюдение
14.	3.7. песни с сопровождением	1	0,5	0,5	наблюдение
15.	3.8. песни для сопровождения движений (хороводы).	1	0,5	0,5	наблюдение
16.	3.9. песни для сопровождения движений (хороводы).	1	0,5	0,5	наблюдение
17.	3.10. песни для развития музыкального восприятия.	1	0,5	0,5	наблюдение
18.	3.11. песни для развития музыкального восприятия.	1	0,5	0,5	наблюдение
	IV. Песенное творчество				
19.	4.1. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	0,5	0,5	наблюдение
20.	4.2. Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	0,5	0,5	наблюдение
	V. Музыкально - ритмическая деятельность	6	3	3	наблюдение
21.	5.1. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдение
22.	5.2. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдение
23..	5.3. Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	0,5	0,5	наблюдение
24.	5.4. Учимся маршировать.	1	0,5	0,5	наблюдение
25.	5.5. Учимся маршировать.	1	0,5	0,5	наблюдение
26.	5.6. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	0,5	0,5	наблюдение
27.	5.7. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	0,5	0,5	наблюдение
	VI . Игра на детских музыкальных инструментах				
28.	6.1. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	0,5	0,5	наблюдение

29.	6.2. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	0,5	0,5	наблюдение
30.	6.3. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	0,5	0,5	наблюдение
31.	6.4. Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	0,5	0,5	наблюдение
32.	6.5. Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	0,5	0,5	наблюдение
33.	6.6. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдение
34.	6.7. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдение
35.	6.8. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдение
36.	6.9. Учимся играть оркестром.	1	0,5	0,5	наблюдение
	ИТОГО:	36	18	18	

1.2.2. Содержание учебного плана

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, в музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и в специальных знаниях о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

1. Раздел. Введение в предмет.

Теория: инструктаж по технике безопасности; рассказ о музыке.

Практика: вызвать интерес к предмету.

Форма контроля: опрос; наблюдения.

2. Раздел. «Слушание музыки».

Теория: Познакомить с музыкальными терминами. Знакомство с чудесным миром звуков: Слуховое восприятие музыки. Беседы о различных музыкальных жанрах.

Практика: Дети учатся различать пьесы по мелодии, различать быстрый и медленный темп музыки, характер музыки, её настроение. Умение слышать, воспринимать музыку, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос; наблюдения.

3. Раздел «Пение».

Теория: В разделе «пение» успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку,

музыкально-слуховые представления, чувство ритма. На занятиях акцентируется внимание на использовании попевок-упражнений, многократное повторение которых развивает правильность и чистоту интонирования, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. Пение воздействует и на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких, координации голоса и слуха, улучшает детскую речь, влияет на общее состояние организма.

Практика: В данном разделе дети выполняют упражнения на развитие певческих навыков, вокальные распевания и упражнения, развивающие слух, поют песни без музыкального сопровождения и с сопровождением.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос; наблюдения.

4. Раздел «Песенное творчество».

Теория: Учимся отвечать на музыкальные вопросы. Учимся сочинять мелодию колыбельной песни. Формировать комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. На занятиях акцентируется внимание на использовании попевок-упражнений, многократное повторение которых развивает правильность и чистоту интонирования, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки.

Практика: В данном разделе дети учатся отвечать на музыкальные вопросы, сочинять мелодию колыбельной песни, импровизируют мелодию на заданный текст, учатся сочинять мелодию марша.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос; наблюдения.

5. Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность».

Теория: Учимся двигаться в соответствии с характером музыки. Учимся маршировать. Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений. Знакомство с музыкальными инструментами. Обучать игре на музыкальных инструментах.

Практика: В разделе дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки, маршировать, ходить в ускоренном и замедленном темпе, добиваться лёгких и ритмичных движений. Обучение игры на детских музыкальных инструментах. Научить подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос; наблюдения.

6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Теория: Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю). Учимся играть на

детских музыкальных инструментах. Развиваем воображение. Обучать игре на музыкальных инструментах необходимо с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Практика: В разделе дети учатся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном инструменте на сильную долю, затем на каждую долю, подыгрывать по ролям, а затем играть оркестром. Учимся играть оркестром

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос; наблюдения

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причины изменения даты
1	I. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	1	беседа	тестирование			
2	Чудесный мир звуков.	1	рассказ	наблюдение, опрос			
3	Чудесный мир звуков. Закреплять умение различать пьесы по мелодии.	1	показ	наблюдение, опрос			
4	Каков характер звучащей музыки. Различать быстрый и медленный темп музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
5	Каков характер звучащей музыки. Громкое и тихое ее звучание, различать характер музыки (грустный, веселый).	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
6	Какое настроение передает музыка? Учить различать пьесы по настроению, эмоционально на них реагировать.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
7	Какое настроение передает музыка? Научить свободно высказываться о содержании музыки, отвечать на вопросы по содержанию музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
8	Упражнение на развитие певческих навыков.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			

9	Упражнение на развитие певческих навыков	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
10	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
11	Вокальные распевания и упражнения, развивающие слух.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
12	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
13	Песни без сопровождения.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
14	Песни с сопровождением	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
15	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
16	Песни для сопровождения движений (хороводы).	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
17	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
18	Песни для развития музыкального восприятия.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
19	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
20	Учимся отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
21	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
22	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
23	Учимся двигаться в соответствии с характером музыки.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
24	Учимся маршировать	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
25	Учимся маршировать.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
26	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
27	Учимся в ускоренном и замедленном темпе, добиваться легких и ритмичных движений.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
28	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			

	детском инструменте (на сильную долю)						
29	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на детском музыкальном детском инструменте (на сильную долю)	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
30	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
31	Учимся подыгрывать простейшие мелодии на каждую долю	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
32	Учимся подыгрывать простейшие мелодии по ролям.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
33	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
34	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
35	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
36	Учимся играть оркестром.	1	показ, рассказ	наблюдение, опрос			
	Итого	36					

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно-методического, материально-технического. Для проведения занятий имеется оборудованный кабинет для занятий детей 4-5 лет.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования; методисты.

Материально-техническое обеспечение.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; музыкальный инструмент - электрическое пианино.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: наглядные пособия: учебно-наглядные пособия.

Оборудование: нотные тетради.

Раздаточный материал: комплект музыкальных шумовых инструментов (треугольники, трещотки, маракасы и пр.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации предусматривает входную и итоговую диагностику.

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачетное выполнение элементов танца, открытое занятие.

При очном обучении:

входная диагностика осуществляется в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

итоговая диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

При реализации ДОТ:

входная диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков, в виде фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком;

промежуточная диагностика проводится в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Итоговая диагностика осуществляется при видеоконференции на платформе в форме видеонаблюдения при выполнении самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

В мессенджерах у педагога создана группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы. Также используются социальные сети.

Проводятся консультации по телефону в онлайн-режиме (Вайбер или Ватсап). Занятия проводятся на платформе, по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года.

Комплексная диагностика усвоения данной программы разработана на основе общих подходов к диагностике уровней музыкального развития школьников. Диагностируются умения обучающихся по видам музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение песен, знание и выполнение музыкально - ритмических движений.

Диагностика проводится на основе анализа восприятия и воспроизведения детьми одного-двух музыкальных произведений, с каждым ребенком индивидуально или с подгруппой обучающихся (два-три ребенка). Диагностику организует педагог в конце учебного года.

• **Слушание музыки:**

Высокий уровень:

а) внимательно, увлеченно слушает музыку (определяется по выражению глаз, мимике);

б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует разнообразные определения, образную речь);

в) определяет жанр (песня, танец, марш);

г) выделяет наиболее яркие выразительные средства народной мелодии (динамика, тембр, регистр, темп).

Средний уровень:

а) слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;

б) адекватно определяет характер музыкального произведения (использует одно-два определения);

в) определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;

г) определяет форму музыкального произведения (части, запев, припев в песне) с незначительной помощью педагога;

д) выделяет некоторые выразительные средства народной мелодии (два, три).

Низкий уровень:

а) слушает музыку без интереса, часто отвлекается;

б) не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом (весело, грустно);

в) ошибается в определении формы произведения или отказывается выполнять задание;

д) ошибается в определении жанра музыкального произведения или отказывается выполнять задание;

д) выделяет одно-два средства выразительности или не может назвать ни одного.

• **Пение песен:**

Высокий уровень:

а) точно передает мелодию знакомой песни без музыкального сопровождения;

б) поет песню выразительно, эмоционально, передавая характер музыки.

Средний уровень:

а) точно передает мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением или с поддержкой педагога;

б) поет песню недостаточно выразительно.

Низкий уровень:

а) интонирует мелодию знакомой песни неточно;

б) поет песню невыразительно, равнодушно.

• **Музыкально-ритмические движения:**

Высокий уровень:

а) двигается под музыку ритмично;

б) выполняемые танцевальные движения выразительны, в соответствии с характером музыки;

в) импровизирует движения под музыку, использует разнообразные танцевальные и образно-игровые движения.

Средний уровень:

а) не всегда точно воспроизводит ритм музыки;

б) двигается под музыку недостаточно выразительно;

в) двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения.

Низкий уровень:

а) двигается неритмично;

б) движения не выразительны, не соответствуют характеру музыки;
в) использует однообразные танцевальные движения.

Выполнение обучающимися заданий оценивается по 3-х балльной системе. Высокий уровень соответствует 3 баллам, средний - 2 баллам, низкий - 1 баллу. Результаты суммируются. В зависимости от общего количества набранных баллов определяется уровень усвоения каждым ребенком данной программы. 11-15 баллов соответствуют высокому уровню усвоения, 6-1-среднему уровню, 0-5 - низкому уровню.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение.

• дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка»;

• методические пособия: конспекты занятий; презентации;

- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.); игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей;
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и магнитно - маркерной доской;
- компьютер, музыкальный инструмент;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- учебно-наглядные пособия.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире. – М., 1973.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968.
3. Ветлунина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – С.-Петербург, «Композитор», 2005.
5. Радынова О.Л. Музыкальное развитие детей. – М., 1997.
6. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М., 1977.
8. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986.

Для обучающихся и родителей:

- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.